

Картотека

Игры на развитие речи детей раннего возраста



"Возьми мячик"

Для этой игры понадобятся воротца (3 шт.) и игрушки: машинка, шарик и маленький мячик. Воротца можно сделать из мягкой проволоки, из кубиков или деталей конструктора.

Воспитатель сажает малыша за стол рядом с собой и предлагает поиграть. Педагог вместе с ребенком рассматривают игрушки и называют их.

Воспитатель в ряд расставляет на столе ворота. Перед одними воротами он ставит машину, перед другими кладет шарик, перед третьими - мячик.

Указывая на машину, взрослый говорит ребенку: "Возьми машинку. Кати машинку". В случае необходимости педагог помогает малышу прокатить машину через ворота.

Аналогичные действия выполняются с шариком и мячиком.

Затем воспитатель повторяет игру, не используя указательные жесты, а лишь чередуя инструкции: "Возьми", "Кати".

"Идите ко мне, бегите ко мне"

Воспитатель предлагает детям сесть полукругом около столика, на котором сидит кукла. Педагог здоровается с малышами от имени куклы, затем предлагает ей поиграть. Правой рукой он ставит куклу на край стола, а левой манит ее к себе, говоря: "Иди ко мне!" Когда кукла "подходит" к педагогу, он обнимает и хвалит ее. Затем берет куклу в левую руку, а правой манит к себе и говорит: "Беги ко мне!" Но кукла не бежит, а снова идет. Воспитатель останавливает ее и говорит: "Слушай меня внимательно, я сказала - беги!" Кукла "бежит", и педагог хвалит ее. Игрушка снова переходит в правую руку и на просьбу "беги" выполняет действие безошибочно. Перейдя в левую руку, кукла вновь пытается бежать, хотя была команда "иди".

"Потопали, похлопали"

Воспитатель предлагает детям: "Давайте поиграем в зайчиков. Как прыгает зайчик?" Педагог прыгает, прижав к груди согнутые в локтях руки. Малыши подражают взрослому и вслед за ним повторяют: "Прыг-скок".

Затем воспитатель говорит: "А теперь вы медвежата. Потопайте ножками, как медвежата". ("А теперь вы птички, помашите крылышками", "А теперь похлопайте", "А теперь потопайте", "А теперь попрыгайте" и т. п.).

"Руки вверх и на бочок"

Воспитатель приглашает детей поиграть: "Ребята, смотрите на меня и старайтесь все делать так же, как я". Он поднимает руки вверх, затем ставит их на пояс, говоря: "Руки вверх и на бочок". Дети воспроизводят движения взрослого. Таким же образом проигрываются и В процессе игры воспитатель обращает внимание на соответствие движений ребенка речевой инструкции, например: "Сашенька, где у тебя ручки? Разве ты их поставила на бочок? Поставь ручки вот так", - и помогает малышу поставить ручки на пояс. Взрослого является первым шагом к произвольному поведению.

"Хлоп-хлоп ручками"

Воспитатель просит детей показать, где у них ножки и ручки. Затем предлагает повторить следующие движения. Он хлопает в ладоши и приговаривает: "Хлоп-хлоп ручками". Топают ногами и произносят: "Топ-топ ножками". Прыгает на двух ногах со словами: "А теперь попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем". Дети повторяют за взрослым движения и слова.

Затем воспитатель побуждает детей выполнять действия только по речевой инструкции.

"Иди ко мне"

Воспитатель зовет ребенка по имени, манит его к себе, ласково приговаривая: "Иди-иди ко мне!" Когда малыш подходит, взрослый обнимает его и хвалит: "Ах, какой хороший мальчик Коля ко мне пришел!" Затем можно поиграть с малышом.

Воспитатель может подзывать ребенка от имени кукольного персонажа. Например, взяв мишку, педагог низким голосом обращается к малышу: "Витя, иди ко мне". Мишка "обнимает" подошедшего ребенка, а воспитатель хвалит малыша: "Молодец Витенька, мишка позвал тебя, и ты сразу пришел!"

Эту игру можно организовать иначе.

Воспитатель прячется за дверь, затем выглядывает и зовет ребенка: "Ирочка, иди ко мне!" Когда девочка посмотрит на взрослого, тот прячется, а затем с улыбкой выглядывает и повторяет: "Ирочка, иди ко мне!" После того как ребенок подойдет к воспитателю, он может предложить малышу новую игру.

"Дружно ручки поднимаем"

Воспитатель читает стихотворение и выполняет соответствующие движения. Дети повторяют их.

Когда малыши освоят движения, педагог побуждает детей выполнять действия только по речевой инструкции (взрослый только читает стихи). При повторении игры воспитатель побуждает детей самостоятельно проговаривать текст, сопровождая его соответствующими движениями.

Дружно ручки поднимаем,
Ручки вниз мы опускаем,
Кулачки мы крепко сжали,
Кулачками постучали,
Ножками потопали - топ-топ,
Ручками похлопали - хлоп-хлоп.

Для подобных игр можно использовать также следующие стихотворения:

Где же, где же наши ручки? *(Руки за спиной.)*

Нет наших ручек.

Вот, вот наши ручки. *(Показывают руки.)*

Пляшут наши ручки. *(Хлопают в ладоши.)*

Полетели птички,

Крылышками машут.

Прилетели,

Сели, посидели.

И опять улетели.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапки погреть.

"Ладушки"

Посадив ребенка на колени, воспитатель берет в свои руки ручки малыша, и, хлопая ими, приговаривает:

Ладушки, ладушки,

- Где были?

- У бабушки.

- Что ели?

- Кашку.

- Что пили?

- Бражку.

Попили, поели,

Домой полетели.

На головку сели.

Сначала воспитатель сам напевает стишок и действует ручками ребенка, позже направляет его действия вопросами: "Как ладушки полетели? Как ладушки сели?"

Если ребенок уже знает стихотворение и способен повторять за взрослым некоторые слова, воспитатель делает паузы во время чтения, давая малышу возможность продолжить самостоятельно.

"Сорока"

Воспитатель круговыми движениями водит указательным пальцем по ладошке ребенка ("варит кашку"), выразительно приговаривая:

- Сорока, сорока,

Где была?

- Далеко!

Кашку варила,

Деток кормила.

Затем, начиная с большого пальца, воспитатель загибает пальчики ребенка, оставляя несогнутым только мизинец (он изображает мальчика, который не помогал, не работал и остался без каши).

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому - не дала. *(Покачивает мизинчик ребенка.)*

Он в лес не ходил,

Дров не рубил,

Печь не топил,

Воду не носил,

Кашу не варил.

"Кулачки"

Взяв кулачки ребенка в свои руки, взрослый выстукивает ими по крышке стола в такт стихотворения:

Ай, туки, туки, туки,

Застучали молотки,

Застучали молотки,

Заиграли кулачки,

Тук-ток, тук-ток,

Нашей Леночке - годок!

(Нашему Мишеньке - годок!)

"Коза рогатая"

Воспитатель двумя пальцами, словно рогами, шутливо пугает ребенка, приближая "козу" к его груди или животу. При этом он выразительно читает стихотворение:

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая

За малыши ребятами.

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп!

Кто кашку не ест,

Молочко не пьет,

Забодает, забодает, забодает!

Произнося слова: "Забодает, забодает, забодает!", взрослый щекочет ребенка и весело смеется вместе с ним.

"Курочка кудахчет"

Пальчиком одной руки ребенка взрослый легонько тычет в ладошку другой руки и поет:

Курочка кудахчет,
Дочку носом тычет:
Ай куда, куда, куда,
Ай подай ее сюда!

"Тушки-тутушки"

Воспитатель ставит малыша себе на колени и выполняет следующие движения: то ставит свои ноги на носки, то опускает их на пятки. Таким образом взрослый помогает ребенку подпрыгивать.

Тушки-тутушки,
С творогом ватрушки!
Пшеничный пирожок!
Гоп! Гоп! Гоп! Гоп!
Дружок!

"Прокачусь по льду"

Воспитатель ставит ребенка себе на колени и, помогая ему подпрыгивать, напевает:
Прокачусь-ка я по льду,
Ни за что не упаду!

Затем взрослый немного раздвигает колени, поддерживая ребенка, и добавляет:

Хлоп! - на лед!
Ах, не везет!

Снова сдвигает колени и начинает игру сначала.

"По кочкам"

Воспитатель сажает ребенка к себе на колени и, плавно поднимая и опуская колени, приговаривает:

Едем-поедем
По ровненькой дорожке.
Затем по очереди поднимая то одно, то другое колено, говорит:
По кочкам, по кочкам,
По маленьким пенечкам,
В ямку - бух!
Произнося "бух", взрослый, придерживая малыша, слегка раздвигает колени.
Если ребенок играет в эту игру впервые, ее темп должен быть медленным, чтобы не испугать малыша.

Эту игру можно сопровождать и таким четверостишием:

Тритатушки-тритатушки,
Едет Маша на подушке,
На подушечке верхом,

"Медведь"

Взрослый сажает ребенка себе на колени, и плавно поднимая и опуская его, читает стихотворение:

Пришел медведь к броду,
Бултых в воду!

Происнося "бултых", взрослый раздвигает ноги и слегка опускает малыша.

Уж он мок, мок, мок,
Уж он кис, кис, кис,
Вымок,
Выкис,
Вылез.

Педагог приподнимает ребенка и сдвигает колени.

Высох,
Встал на колоду -
Бултых в воду!
Уж он мок, мок, мок.

Игра повторяется сначала.

"Воробышек"

Эту игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Воспитатель напевает песенку (М. Клокова) и выполняет соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Воробей с березы
На дорогу прыг! *(Взрослый подпрыгивает.)*
Больше нет мороза
Чик-чирик! *(Разводит руки в стороны.)*

"Ножки"

Посадив себе на колени ребенка, воспитатель берет в руки его ножки. Поднимая поочередно то одну, то другую ножку, педагог приговаривает:

- Ножки, ножки,
Где вы были?
- По дорожке в сад ходили.
- Ножки, ножки,
Что ж вы встали?
- Запылились мы,
Устали.

Взрослый обнимает малыша и, прижимая его к себе, покачивает.

"Баба сеяла горох"

В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей.

Взявшись за руки, дети вместе со взрослым образуют круг. Двигаясь по кругу, воспитатель читает стихотворение и выполняет соответствующие движения, побуждая детей повторять их:

Баба сеяла горох!
Прыг-скок, прыг-скок! *(Дети подпрыгивают и произносят "прыг-скок".)*
Обвалился потолок,
Прыг-скок, прыг-скок! *(Дети снова подпрыгивают и произносят "прыг-скок".)*
Баба шла-шла-шла,
Пирожок нашла.
Села. Поела. *(Взрослый и дети приседают.)*
И опять пошла.
Баба встала на носок, *(Ставят ногу сначала на носок, А потом на пятку. а потом на пятку.)*

Игры на развитие фонематического слуха

"Кто за дверью?"

В игре участвуют двое взрослых. Один из них находится в группе вместе с детьми, а другой за дверью, в руках у него несколько игрушек (например, лошадь, коза, корова, собака и др.).

Игра начинается с того, что за дверью вдруг раздаётся мычание: "Му-у!" Воспитатель, находящийся в группе, прислушивается и просит прислушаться детей: "Ребята, послушайте, кажется, кто-то к нам пришел". Из-за двери снова слышится: "Му-у!" Взрослый спрашивает: "Кто бы это мог быть?" Выслушав ответы детей, он открывает дверь и вносит игрушечную корову, имитируя ее мычание.

Если кто-то из малышей ответит правильно, воспитатель хвалит его и просит всех детей повторить, как мычит корова. Если ребята ошибаются, взрослый говорит: "Это корова, она говорит "му-у!", - и рассказывает про корову, например: "У нее есть рога, она дает нам молочко..." Затем малыши вместе со взрослым повторяют, как мычит корова.

"Кто прячется в домике?"

Эта игра является вариантом предыдущей, но в ней ребенок различает на слух и называет слова как близкие, так и различные по звучанию.

Для игры понадобятся игрушечный домик с открывающейся дверью и мелкие игрушки (или картонные фигурки): мышка, мишка, матрешка, мартышка, Петрушка, неваляшка. Домик можно сделать из картонной коробки.

Воспитатель ставит домик на стол дверью к ребенку. В домике спрятаны игрушки.

Взрослый говорит малышу: "В этом домике спрятались игрушки. Давай ты будешь выводить из домика те игрушки, которые я назову. Только слушай внимательно. Выведи мне, пожалуйста, мышку. Запомнил? Кого нужно вывести? Скажи мне". Малыш повторяет и выводит игрушку из домика. Взрослый продолжает: "А теперь выведи мишку", и т. д.

"Кто тебя зовет?"

I часть. На этом этапе дети знакомятся с игрушками. Воспитатель ставит на стол ширму и говорит малышам, что за ширмой будет домик для животных. Затем знакомит детей с обитателями домика. Он по очереди достает игрушки из-за ширмы, называет их, произносит соответствующие звукоподражания ("мяу", "ав-ав", "пи-пи-пи", "ква-ква", "ку-ка-ре-ку") и предлагает малышам повторить их. При этом педагог обращается к каждому ребенку персонально: "Машенька, как разговаривает киска?" и т. п. Затем воспитатель "уводит" животных обратно в домик.

II часть. На этом этапе дети должны узнать игрушку по звукоподражаниям.

Воспитатель говорит малышам, что игрушки хотят с ними поиграть, и зовет детей от имени каждого персонажа.

Педагог интересуется у детей, кто их зовет. При этом он обращается то ко всей группе детей, то к одному ребенку. Малыш может не отвечать, а, заглянув за ширму, взять соответствующую игрушку и показать ее.

Мышка - мишка"

Воспитатель подбирает несколько парных игрушек или картинок с изображением предметов, названия которых имеют близкий звуковой состав, например: кошка - ложка, корова - ворона, мышка - мишка, мишка - миска, миска - киска и т. п. (Предметы и животные должны быть знакомы детям.)

Воспитатель садится напротив ребенка и раскладывает перед ним один набор игрушек или картинок. Другой набор педагог кладет перед собой и называет какой-нибудь предмет (сначала не показывая его ребенку).

Взрослый предлагает малышу найти среди своих игрушек или картинок названный предмет. Ребенок показывает его, а педагог просит повторить его название. Если ребенок не может показать предмет, воспитатель показывает ему свою игрушку (картинку), называет ее, после чего снова просит найти такую же и повторить название.

"Прятки"

Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Воспитатель сажает детей за стол, ставит на него несколько игрушек (например, куклу, собачку, лягушку, корову) и говорит: "К нам пришли поиграть игрушки. Давайте назовем, кто к нам пришел? (Ответы детей.) Игрушки мне сказали, что они хотят поиграть с вами в прятки. Закройте глазки ладошками, а игрушки в это время спрячутся. Не открывайте глазки, пока я не скажу: "Пора искать"".

Дети закрывают глаза, а воспитатель прячет игрушки в разных углах комнаты. Затем помогает ребятам найти игрушки. Когда игрушка найдена, он спрашивает: "Кто это? Кого нашел Петя?" Воспитатель хвалит ребенка за правильный ответ.

Затем педагог может поинтересоваться у малышей, как "говорит" собачка (корова), какого она цвета, что она умеет делать, и т. п. Игры, побуждающие детей к речевому общению со сверстниками

"День рождения куклы"

Эта игра содержит элементы сюжетной игры и позволяет использовать не только игрушки, но и картинки с изображением предметов. Игра может проводиться индивидуально и с группой детей.

Воспитатель заранее готовит нарядную куклу и несколько подарков для нее (игрушки и картинки), которые кладет в красивую коробку, пакет или мешочек.

Педагог показывает детям куклу и говорит: "Посмотрите, какая красивая у нас кукла. Ее зовут Даша, у нее сегодня день рождения. Ей прислали подарки, но она не знает какие. Давайте поможем Даше узнать, какие подарки ей прислали".

Воспитатель по очереди достает подарки из коробки и спрашивает: "Что это?" После того как дети называют предмет, он предлагает вручить подарок кукле и сказать ей: "Это юла (грибок, цветочек)". В случае затруднения воспитатель помогает детям назвать предмет.

Можно подготовить несколько пакетов с подарками и сказать детям, что один пакет прислал мишка, другой - белочка, третий - Дед Мороз. В этом случае подарки от мишки достает один ребенок, от белочки - другой, от Деда Мороза - третий.

"Оденем куклу"

Для игры понадобятся кукла или мишка, кукольная мебель, посуда, расческа, одежда для куклы.

Воспитатель показывает детям кроватку, на которой спит кукла, и говорит, что сейчас они ее разбудят, оденут, причешут и покормят: "Все это мы будем делать по очереди. Кто-то из вас оденет куколку, потом кто-то ее причешет, а кто-то покормит".

Взрослый предлагает детям рассмотреть предметы, которые понадобятся кукле, и назвать их. Затем говорит: "Кто хочет одеть куколку? Наташенька, ты хочешь? Хорошо, одевать куклу и причесывать ее будет Наташа, а я буду подавать все, что попросит Наташа". Если ребенок выражает свою просьбу жестом, взрослый побуждает его заменить жест словом.

Затем воспитатель предлагает другому ребенку покормить куклу.

Аналогично можно организовать любую игру, в которой воспитатель будет помогать ребенку по его просьбе (строить дом, варить обед и т. п.)

Игры, побуждающие детей использовать развернутые предложения

С момента перехода детей к активной речи весь процесс ее развития заметно ускоряется. От однословных предложений дети уже в конце второго года переходят к двух- и трехсложным предложениям. Но если у кого-то из малышей возникают задержки в этом отношении - можно организовать специальные занятия с ними, с опорой на конкретные предметы. Вот некоторые сюжеты таких игр-занятий.

"Маша идет, Маша упала"

"Передай колокольчик"

Воспитатель звенит колокольчиком и обращается к детям: "Колокольчик зовет вас поиграть. Посмотрите, какой колокольчик блестящий, послушайте, как он звенит! Кто хочет поиграть со мной в колокольчик, скорее подходите ко мне". Подошедших малышей взрослый усаживает на стульчики вокруг себя. Потом звенит колокольчиком и говорит, обращаясь к кому-нибудь из детей: "Танюша, иди ко мне и позвони в колокольчик". Ребенок подходит к воспитателю, берет колокольчик и звенит.

Затем воспитатель побуждает малышей обращаться к сверстникам. "А теперь, Танечка, - говорит он, - позови кого-нибудь из детей и дай ему колокольчик. Кого ты хочешь позвать? Колю? Скажи: "Коля, на колокольчик"".

Девочка зовет Колю и если он сам не подходит, воспитатель говорит: "Коля, иди, возьми у Тани колокольчик, позвени им. А теперь позвони еще кого-нибудь. Позови Алешу, скажи: "Алеша, на колокольчик"". Если кто-то из детей еще не умеет произносить имена сверстников или не знает их, он может указать на ребенка жестом и сказать: "На, возьми!"

Таким образом в игре последовательно принимают участие все дети.

Колокольчик дети могут передавать и по кругу, тому ребенку, который стоит рядом.

"Кукла пляшет"

Игры с картинками

С картинками можно организовывать самые разнообразные игры и занятия, способствующие развитию речи. Это и подбор картинок к слову, и называние изображенных на них предметов, и простые сюжетные игры с использованием картинок-заменителей реальных предметов, и игры в лото, домино и пр.

В группе должны быть:

- большие и маленькие картинки с изображением отдельных предметов и животных;
- картинки с изображением простых действий ("кошка пьет молоко", "дети катаются на санках", "девочка одевается" и др.);
- тематические наборы картинок (времена года, животные, транспорт и др.);
- картинки, из которых можно составить несложный сюжет (последовательность режимных моментов, иллюстрации к сказкам и др.);
- сюжетные картинки, побуждающие детей задавать вопросы, сравнивать, обобщать ("Девочка плачет, рядом сломанная игрушка и веселый щенок" и т. п.);
- лото, домино в картинках;
- книги с предметными и сюжетными картинками.

Третий вариант. Воспитатель раздает детям большие карты. Маленькие карточки он кладет в коробку и оставляет у себя.

Взрослый берет карточку, например, с изображением коляски и, не показывая ее детям, спрашивает: "У кого коляска?" Ребенок, на карточке которого нарисован данный предмет, говорит: "У меня коляска", - и показывает коляску на своей карте. "Что ты делаешь с коляской?" - спрашивает взрослый и после ответа ребенка обобщает: "Правильно, коляску катают, с ней играют". Педагог отдает малышу карточку и предлагает закрыть изображение на большой карте.

Четвертый вариант. Если в группе есть наборы лото с разной тематикой, можно организовать игру на классификацию предметов.

Педагог перемешивает картинки из разных лото и просит малыша (детей) разложить их по группам: посуда, животные, одежда и т. д. Сначала воспитатель предлагает детям по 3–5 картинок из каждого набора, затем постепенно увеличивает количество карточек.

Первый вариант. Игра проводится с одним ребенком. Воспитатель дает малышу большую карту (маленькие карточки он оставляет у себя), вместе с ребенком рассматривает ее и просит назвать, что на ней нарисовано. Если малыш затрудняется, взрослый сам называет предмет.

Затем воспитатель берет маленькую картинку, например, с изображением чашки и просит ребенка назвать предмет: "Что это?" Малыш отвечает: "Чашка". Взрослый хвалит его за правильный ответ и говорит: "Правильно, чашка. А где здесь нарисована чашка? - показывает на большую карту. - Найди чашку". Когда ребенок сам или с помощью воспитателя найдет на большой карте аналогичный рисунок, взрослый предлагает: "А теперь положи эту карточку на картинку". То же самое повторяется со следующей карточкой.

Второй вариант. Игра организуется с небольшой группой детей. Воспитатель раздает малышам большие карты, а маленькие карточки оставляет у себя.

После того как дети рассмотрят картинки, педагог приступает к игре. Он берет верхнюю карточку, например, с изображением куклы, показывает ее детям и спрашивает: "Что это?" Малыши отвечают: "Это кукла". Взрослый задает следующий вопрос: "У кого на картинке кукла?" Ребенок, у которого на большой карте изображена кукла, отвечает: "У меня кукла!" Взрослый спрашивает: "Что ты делаешь с куклой?" Малыш может ответить: "Я качаю куклу", "Я играю с куклой" и т. д. Взрослый обобщает: "Правильно, молодец! Куклу качают, ее одевают, с куклой играют".

Взрослый отдает картинку с изображением куклы тому ребенку, на карте которого нарисована эта игрушка, и показывает ему, как закрыть маленькой карточкой большую карту.

Так обыгрываются все картинки.

После того как дети закроют все предметы на своих картах, взрослый предлагает им снять маленькие карточки и вновь назвать изображенные на них игрушки, а также ответить на вопрос, что делают с каждой игрушкой (назвать основное действие).

Пятый вариант. Предметные картинки можно использовать в простых сюжетных играх в магазин, больницу и др.

Домино

Желательно, чтобы в группе были наборы домино с разной тематикой. Учить малышей играть в домино лучше индивидуально.

Воспитатель раскладывает на столе фишки картинками вверх и предлагает ребенку рассмотреть и назвать изображенные на них предметы. Затем педагог берет одну фишку, кладет ее перед собой и просит малыша найти такую же. Воспитатель показывает, как расположить фишку рядом с предыдущей, и берет следующую. Каждый раз педагог просит малыша называть изображения.

"Мамы и их детки"

Для игры понадобятся картинки с изображением взрослых животных и их детенышей (кошка - котенок, собака - щенок, свинья - поросенок, корова - теленок и т. д.). Картинки с изображением детенышей могут быть в нескольких экземплярах.

Воспитатель вместе с ребенком рассматривает взрослых животных, называет их, говорит, что у каждого из них есть детки. Затем предлагает малышу: "Давай найдем для кошки ее ребеночка. Как его называют?" При необходимости взрослый подсказывает, что это котенок, и помогает найти картинку. Малыш кладет котенка рядом с кошкой. Таким же образом подбираются остальные пары.

В следующий раз можно предложить малышу самостоятельно подобрать пары и назвать животных.

Игры с сюжетными картинками

Первый вариант. Воспитатель предлагает детям рассмотреть сюжетную картинку "Девочка надевает ботинки" и ответить на следующие вопросы по ее содержанию: "Кто это? Как зовут девочку? (Таня.) Что она делает? А куда пойдет Таня? (Таня пойдет гулять.) А ты, Петя, сегодня гулял? А что ты надевал на ножки?" И так далее.

Аналогичным образом можно беседовать по содержанию других картинок.

Второй вариант заключается в раскладывании сюжетных картинок в определенной последовательности. Для этого хорошо подходят картинки, иллюстрирующие знакомые малышам сказки, стихи.

Воспитатель читает или рассказывает детям сказку, опираясь на картинки. Затем предлагает малышам ответить на вопросы по содержанию сказки и расположить картинки в нужной последовательности.

Опираясь на разложенные картинки, старшие дети могут самостоятельно пересказать сказку.

Третий вариант. Воспитатель придумывает сюжет и в соответствии с ним выкладывает картинки (3–4 картинки). Затем, задавая наводящие вопросы, предлагает детям рассказать историю, опираясь на содержание картинок.

<u>Игры на развитие мелкой моторики</u> "Вагончики поехали, поехали тук-тук-тук" Воспитатель садится вместе с детьми за стол и предлагает поиграть в поезд. Он ставит на стол сжатые в кулак кисти рук и говорит: "Послушайте, как едет поезд". Педагог начинает медленно постукивать кулаками по столу, сопровождая каждый удар словом "тук". Затем предлагает малышам повторить движения. Дети начинают стучать кулачками вместе со взрослым, который приговаривает: "Вагончики поехали, поехали, поехали... тук-тук-тук". Постепенно педагог ускоряет темп игры.	"Гуси" Воспитатель сообщает детям, что к ним в гости пришли гуси: мама-гусыня и ее детки - гусята. Педагог изображает гусыню: сжимает вместе четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец), а большой палец прижимает к ним снизу. Получается щепотка. Воспитатель говорит малышам: "Это мама-гусыня, а вы будете гусятами". Педагог помогает детям сложить пальчики щепоткой и продолжает: "Дети гуляли с мамой и разбежались. Она стала их звать. Гусята услышали маму и откликнулись: "Га-га-га"". Взрослый опускает сложенную кисть и говорит: "Где мои гусята?" Дети отвечают: "Га-га-га", - и так же опускают кисти рук. "Есть хотите?" - продолжает педагог. "Да-да-да!" - отвечают дети и снова опускают кисти рук.
"Соревнование жучков" Предварительно на прогулке воспитатель вместе с детьми наблюдает за жучками, рассматривает жуков на картинках в книжках. Педагог обращает внимание малышей на то, что жучки ползают по земле, деревьям, скамейкам и другим поверхностям, что одни жучки ползают быстрее, другие медленнее. Воспитатель говорит детям: "Давайте поиграем в жучков. Вот это мой жук. Смотрите, как он умеет бегать", - перебирая пальцами по полу или по столу, педагог показывает, как ползает жук (сначала медленно, потом быстро). Затем малыши изображают жучков (сначала одной рукой, потом другой, затем - обеими руками). При необходимости	"Цветы" Воспитатель говорит детям: "Цветы очень любят солнышко и раскрываются только тогда, когда оно светит. А когда наступает ночь, цветочки закрываются. Вот так. (Педагог складывает пальцы щепоткой.) Наступило утро. Взошло солнышко. Цветочки стали просыпаться и раскрывать свои лепестки. (Взрослый медленно раздвигает пальцы.) Но вот наступил вечер. Солнышко ушло. Цветочки тоже стали засыпать. (Педагог вновь складывает пальцы щепоткой.) Затем воспитатель предлагает детям показать, как раскрываются и открываются цветы. При необходимости он помогает малышам. Игру можно усложнить, предложив малышам раскрывать "цветок", поочередно отводя пальцы, начиная с указательного, и закрывать его, поочередно сводя пальцы.

"Вышли пальчики гулять"

Вышли пальчики гулять. *(Воспитатель "шагает" по столу указательным и средним пальцами.)*

Стали весело плясать. *(Поднимает согнутые в локтях руки, ладони поворачивает друг к другу и начинает беспорядочно двигать пальцами.)*

Вдруг собачку увидали.

Она громко лает,

Пальчики пугает.

Пальчики сбежались,

В кулачки все сжались. *(Сжимает кулаки.)*

Кулачки стучали,

Собачку испугали. *(Стучит кулаками по столу.)*

Ну а пальчики опять

Стали дружно танцевать. *(Совершает беспорядочные движения пальцами.)*

Поплясали, поплясали,

Ох, как быстро мы устали. *(Опускает кисти рук.)*

"Капуста"

Воспитатель читает стихотворение и показывает соответствующие движения. Малыши повторяют движения. Мы капусту рубим, рубим. *(Воспитатель совершает рубящие движения ладонями.)* Мы капусту солим, солим. *(**"Солит"** щепоткой.)* Мы капусту жжем, жжем. *(Располагает кисти рук горизонтально и начинает сжимать и разжимать кулаки.)*

Темп игры можно менять.